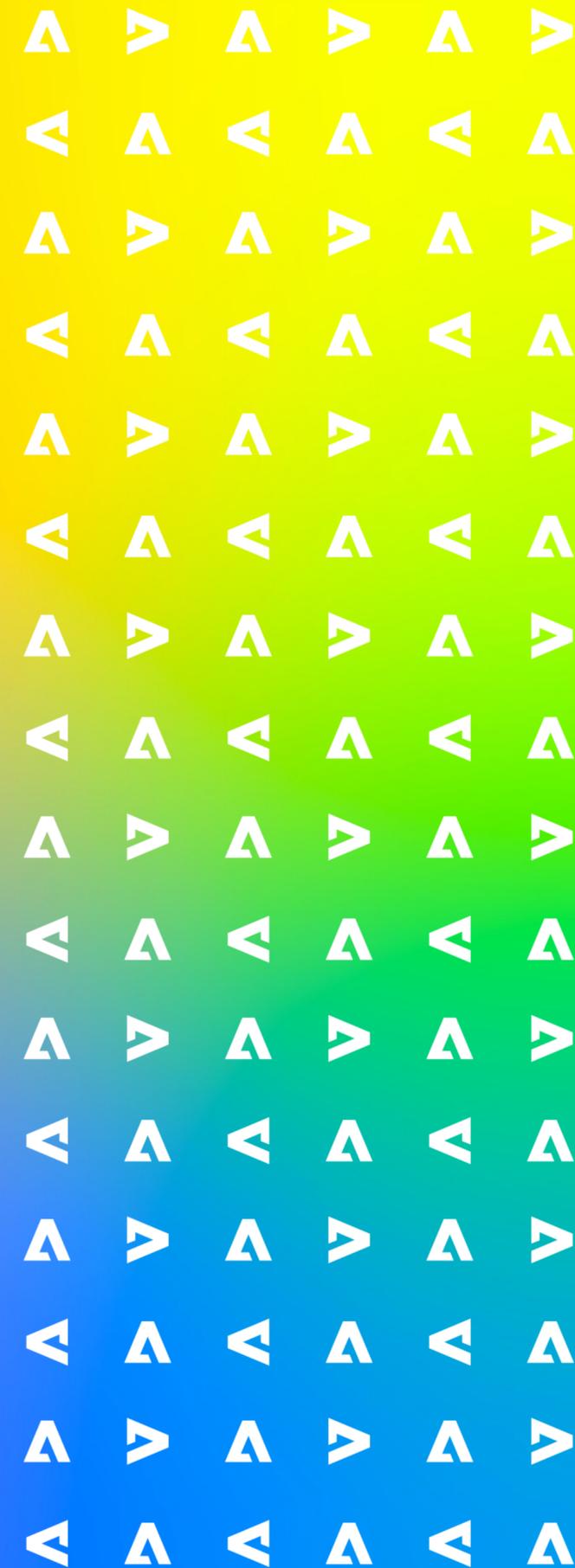




学業・研究にこそ役立つ クリエイティブツール

井上リサ

アドビ株式会社 デジタルメディア事業統括本部
エデュケーション エバンジェリスト



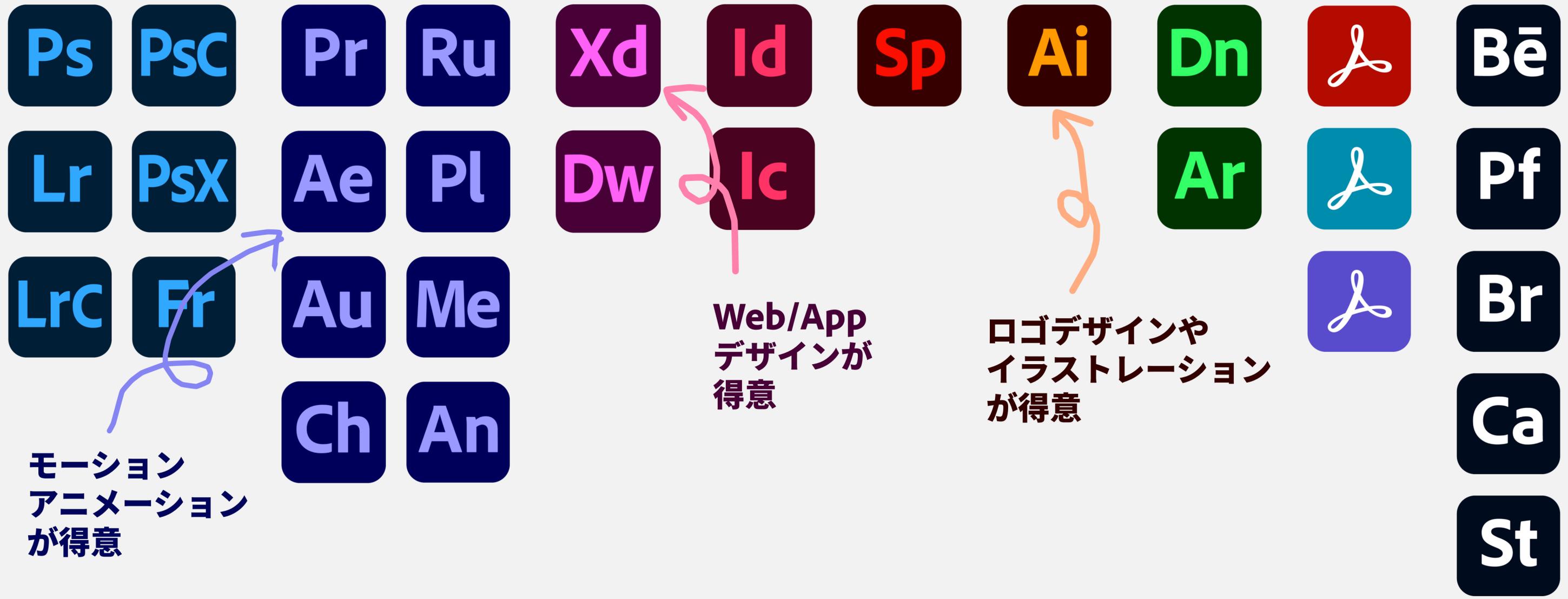




画像加工
が得意

動画編集
が得意

雑誌やレイアウトが得意



モーション
アニメーション
が得意

Web/App
デザインが
得意

ロゴデザインや
イラストレーション
が得意



Design Prototype Share sample 75%

DOCUMENT ASSETS

Search document as

Missing Fonts (2)

- Proxima Nova Bold — 24 instan...
- Proxima Nova Semibold — 27 in...

#A1A1A1

#D7DCDE

#737373

#6A51F5

#FD49C6

#1C2126

#B4A8F9

#F2F4F8

#737373

#4525F2

#FEFEFE

Character Styles

- Ag Noto Sans — 18pt
- Ag Proxima Nova — 44pt

About

Mockup Company

About Us

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Our Mission

Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

Leaders

Meet Our Leaders

Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

Jonathan Warner
CEO

Tammy Johnson
CEO

Repeat Grid

COMPONENT

TRANSFORM

LAYOUT

Responsive Resize

APPEARANCE

0%



Premiere Rush ファイル 編集 クリップ シーケンス 表示 ウィンドウ ヘルプ

月 13:15

編集 共有

Tokyo Summer Style: シーケンス 01

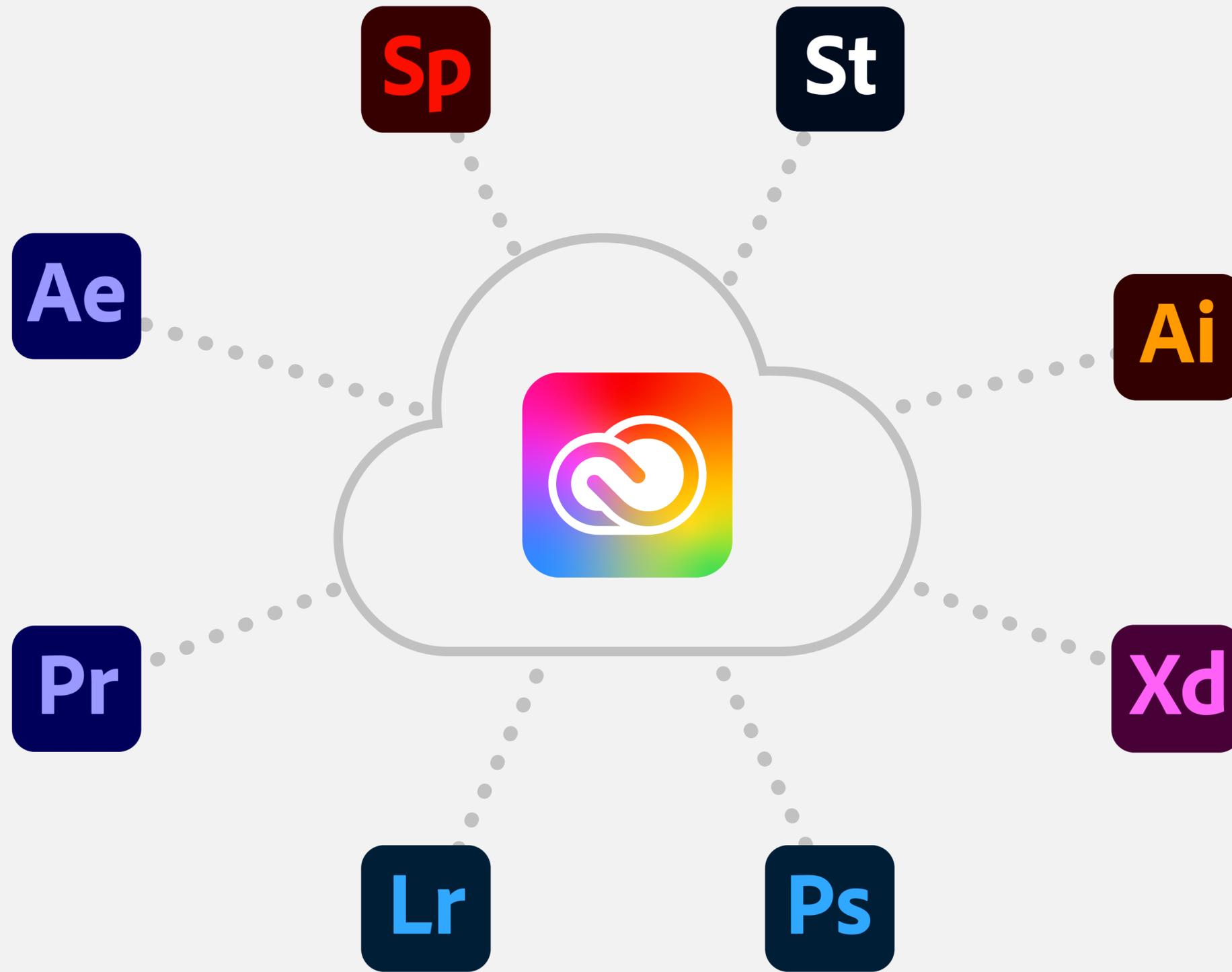


00:00 00:59 14



:04 :08 :12 :16 :20 :24 :28 :32 :36 :40 :44 :48 :52 :56 1:00 1:04







AWESOME WEBSITE

ABOUT

SHOP

CONTACT



SPRING SPECIAL

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore.



[SHOP SNEAKERS](#)

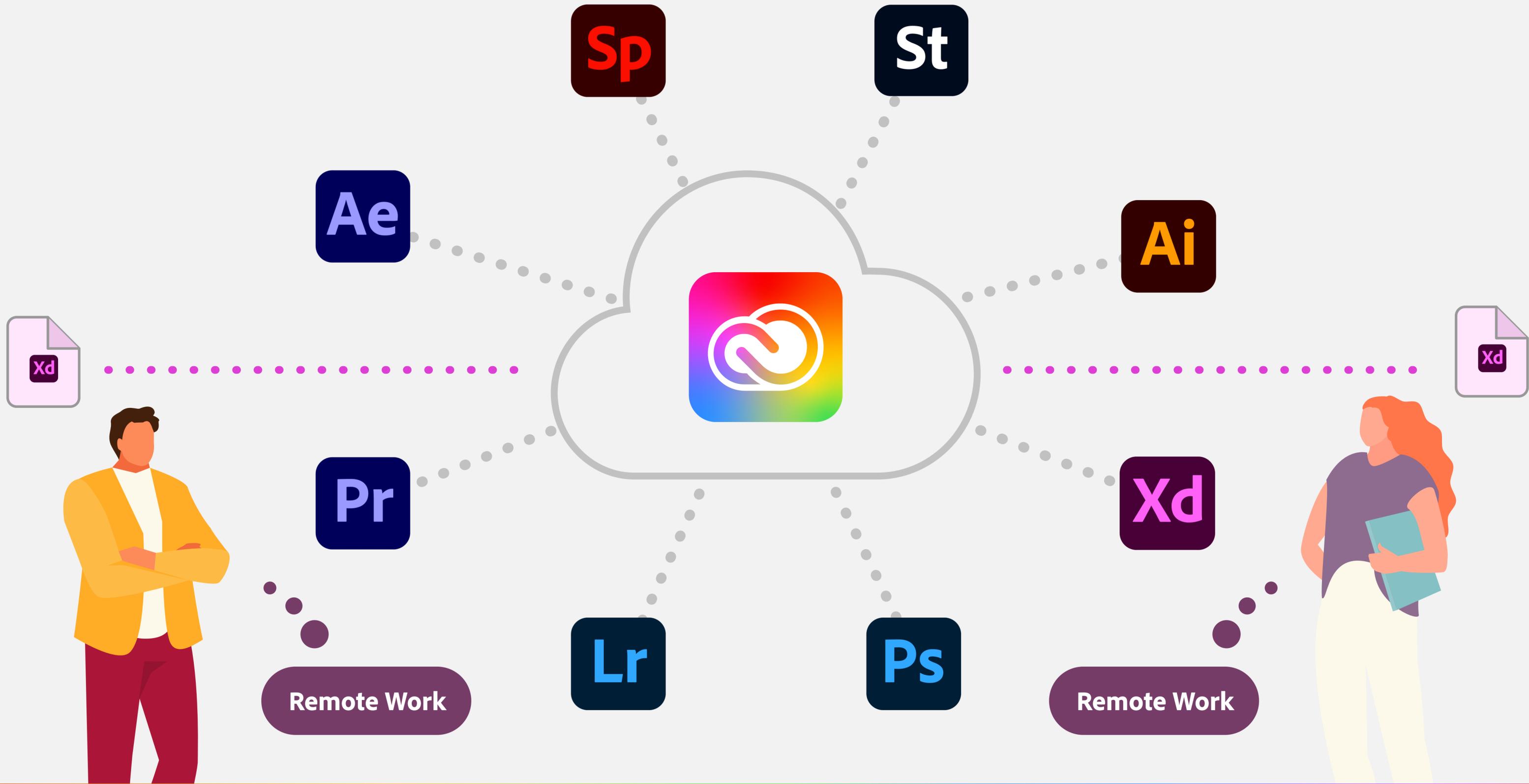


[SHOP SANDLES](#)



[SHOP BOOTS](#)







秘訣 その1

どのツールで
何ができるかを
大まかに把握しておく

秘訣 その2

分からなくなった時
どのように調べたら良いか
最適な検索方法を学ぶ

学業で **とっても役立つ**
アドビのツール
ベスト4のご紹介



Ai アドビ イラストレーター (Adobe Illustrator)

ベクターグラフィックツールの 業界標準

- ロゴ、ポスター、横断幕までなんでもデザインできる
- iPad用のアプリが新登場
- 外出先でも、どこにいても作品作りが可能に
- デザイン業界では必ず使われているプロ仕様のアプリ



Ai アドビ イラストレーター (Adobe Illustrator)

ここで役立つ! 研究発表ポスター制作

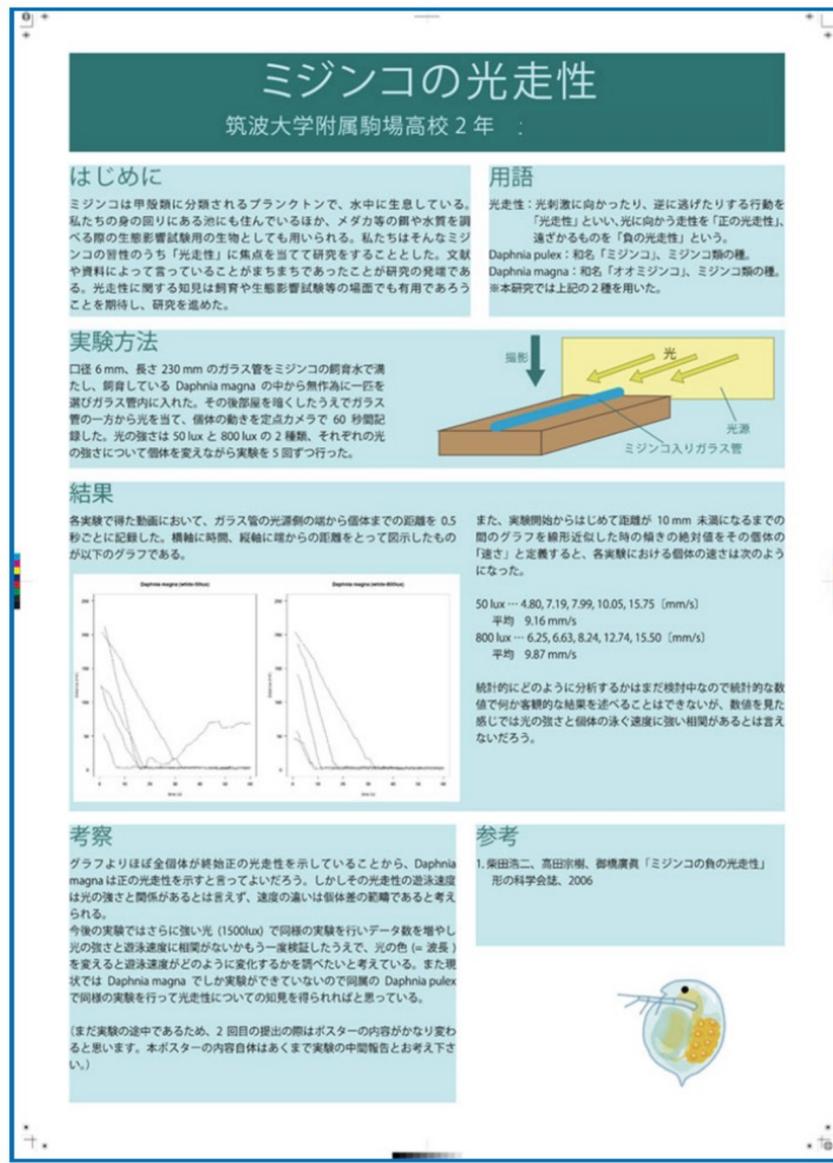
研究は半分。
残り半分は「どう伝えるか」

- 山中 伸弥 教授

- ここ一番のチャンスをもものにする「伝わる」プレゼンテーション力の育成に最適なツール

-  研究発表ポスター指導演
-  研究者のためのポスターデザイン授業動画
-  筑波大学附属駒場中学校・高等学校の事例

BEFORE



ミジンコの光走性
筑波大学附属駒場高校 2年

はじめに
ミジンコは甲殻類に分類されるプランクトンで、水中に生息している。私たちの身の回りにも住んでいるほか、メダカ等の餌や水質を調べる際の生態影響試験用の生物としても用いられる。私たちはそんなミジンコの習性のうち「光走性」に焦点を当てて研究をすることとした。文献や資料によって言っていることがまちまちであったことが研究の発端である。光走性に関する知見は飼育や生態影響試験等の場面でも有用であろうことを期待し、研究を進めた。

用語
光走性: 光刺激に向かったり、逆に逃げたりする行動を「光走性」といい、光に向かう走性を「正の光走性」、遠ざかるものを「負の光走性」という。
Daphnia pulex: 和名「ミジンコ」、ミジンコ類の種。
Daphnia magna: 和名「オオミジンコ」、ミジンコ類の種。
※本研究では上記の2種を用いた。

実験方法
口径 6mm、長さ 230mm のガラス管をミジンコの飼育水で満たし、飼育している Daphnia magna の中から無作為に一匹を選びガラス管内に入れた。その後部屋を暗くしたうえでガラス管の一方から光を当て、個体の動きを定点カメラで 60 秒間記録した。光の強さは 50 lux と 800 lux の 2 種類、それぞれの光の強さについて個体を変えながら実験を 5 回ずつ行った。

結果
各実験で得た動画において、ガラス管の光源側の端から個体までの距離を 0.5 秒ごとに記録した。横軸に時間、縦軸に端からの距離をとって図示したものが以下のグラフである。

また、実験開始からはじめて距離が 10mm 未満になるまでの間のグラフを線形近似した時の傾きの絶対値をその個体の「速さ」と定義すると、各実験における個体の速さは次のようになった。

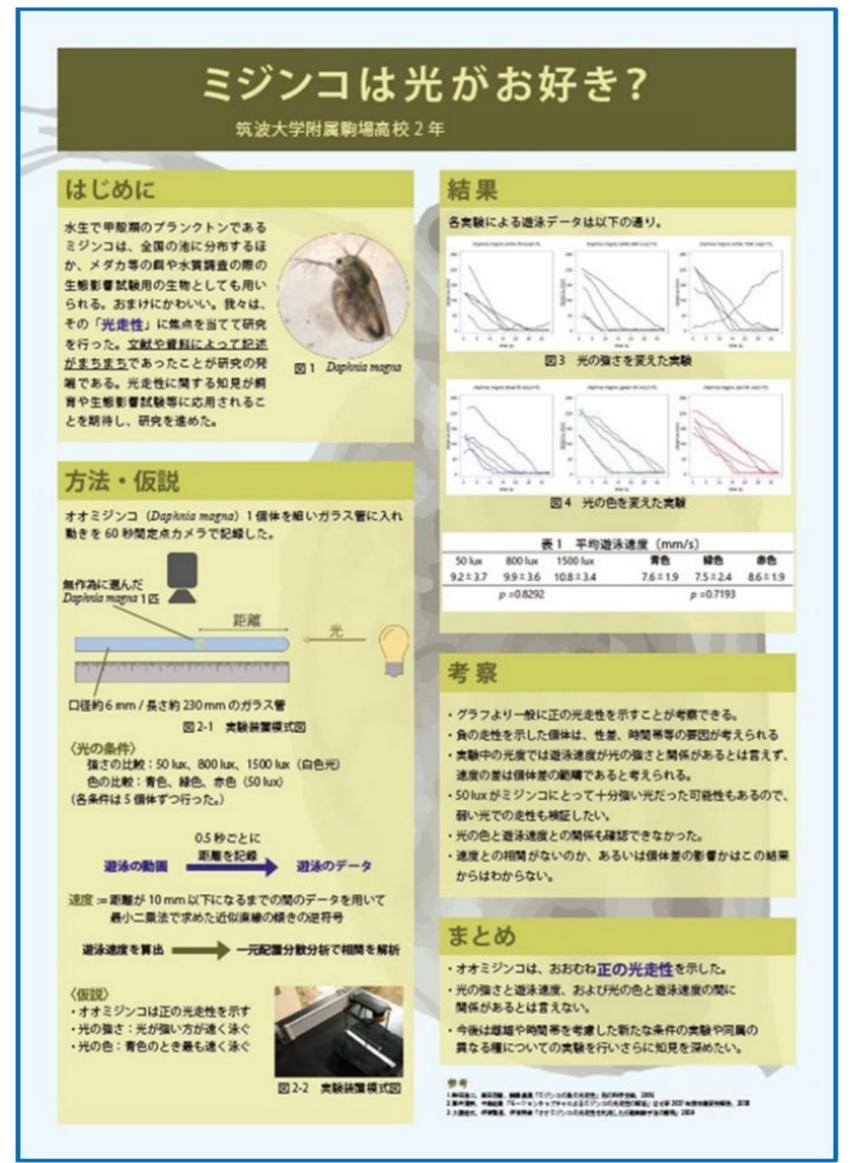
50 lux → 4.80, 7.19, 7.99, 10.05, 15.75 (mm/s)
平均 9.16 mm/s
800 lux → 6.25, 6.63, 8.24, 12.74, 15.50 (mm/s)
平均 9.87 mm/s

統計的にどのように分析するかはまだ検討中なので統計的な数値で何が客観的な結果を述べることはできないが、数値を見た感じでは光の強さと個体の速く速度に強い相関があるとは言えないだろう。

考察
グラフよりほぼ全個体が終始正の光走性を示していることから、Daphnia magna は正の光走性を示すと見てよいだろう。しかしその光走性の速さは光の強さと関係があるとは言えず、速度の違いは個体差の範疇であると考えられる。
今後の実験ではさらに強い光 (1500lux) で同様の実験を行いデータ数を増やし光の強さと速さ速度に相関がないかも一度検証したうえで、光の色 (= 波長) を変えたと速さ速度がどのように変化するかを調べたいと考えている。また現状では Daphnia magna では実験ができていないので同属の Daphnia pulex で同様の実験を行って光走性についての知見を得られればと思っている。
(まだ実験の途中であるため、2 回目の提出の際はポスターの内容がかなり変わると思います。本ポスターの内容自体はあくまで実験の中間報告とお考え下さい。)

参考
1. 栗田浩二、高田宗樹、御橋廣典「ミジンコの負の光走性」形の科学会誌、2006

AFTER



ミジンコは光がお好き?
筑波大学附属駒場高校 2年

はじめに
水生で甲殻類のプランクトンであるミジンコは、全国の池に分布するほか、メダカ等の餌や水質調査の際の生態影響試験用の生物としても用いられる。おまけにかわいい。我々は、その「光走性」に焦点を当てて研究を行った。文献や資料によって記述がまちまちであったことが研究の発端である。光走性に関する知見が飼育や生態影響試験等に活用されることを期待し、研究を進めた。

結果
各実験による遊泳データは以下の通り。

方法・仮説
オオミジンコ (Daphnia magna) 1 個体を細いガラス管に入れ動きを 60 秒間定点カメラで記録した。

無作為に選んだ Daphnia magna 1 匹

距離 光

口径約 6mm / 長さ約 230mm のガラス管

図 2-1 実験装置模式図

〈光の条件〉
強さの比較: 50 lux、800 lux、1500 lux (白色光)
色の比較: 青色、緑色、赤色 (50 lux)
(各条件は 5 個体ずつ行った。)

0.5 秒ごとに距離を記録

遊泳の動画 → 遊泳のデータ

速度 = 距離が 10mm 以下になるまでの間のデータを用いて最小二乗法で求めた近似直線の傾きの逆符号

遊泳速度を算出 → 一元配置分散分析で相関を解析

〈仮説〉
・オオミジンコは正の光走性を示す
・光の強さ: 光が強い方が速く泳ぐ
・光の色: 青色のとき最も速く泳ぐ

図 2-2 実験装置模式図

表 1 平均遊泳速度 (mm/s)

50 lux	800 lux	1500 lux	青色	緑色	赤色
9.2 ± 1.7	9.9 ± 3.6	10.8 ± 3.4	7.6 ± 1.9	7.5 ± 2.4	8.6 ± 1.9
			p = 0.8292	p = 0.7193	

考察
・グラフより一般に正の光走性を示すことが考察できる。
・負の光走性を示した個体は、性差、時間帯等の要因が考えられる。
・実験中の光度では遊泳速度が光の強さと関係があるとは言えず、速度の差は個体差の範疇であると考えられる。
・50 lux がミジンコにとって十分強い光だった可能性もあるの、弱い光での走性も検証したい。
・光の色と遊泳速度との関係も確認できなかった。
・速度との相関がないのか、あるいは個体差の影響がはたこの結果からはわからない。

まとめ
・オオミジンコは、おおむね正の光走性を示した。
・光の強さと遊泳速度、および光の色と遊泳速度の間に関係があるとは言えない。
・今後は遊泳や時間帯を考慮した新たな条件の実験や同属の異なる種についての実験を行いさらに知見を深めたい。

筑波大学附属駒場高等学校の生徒さんの実際の作品



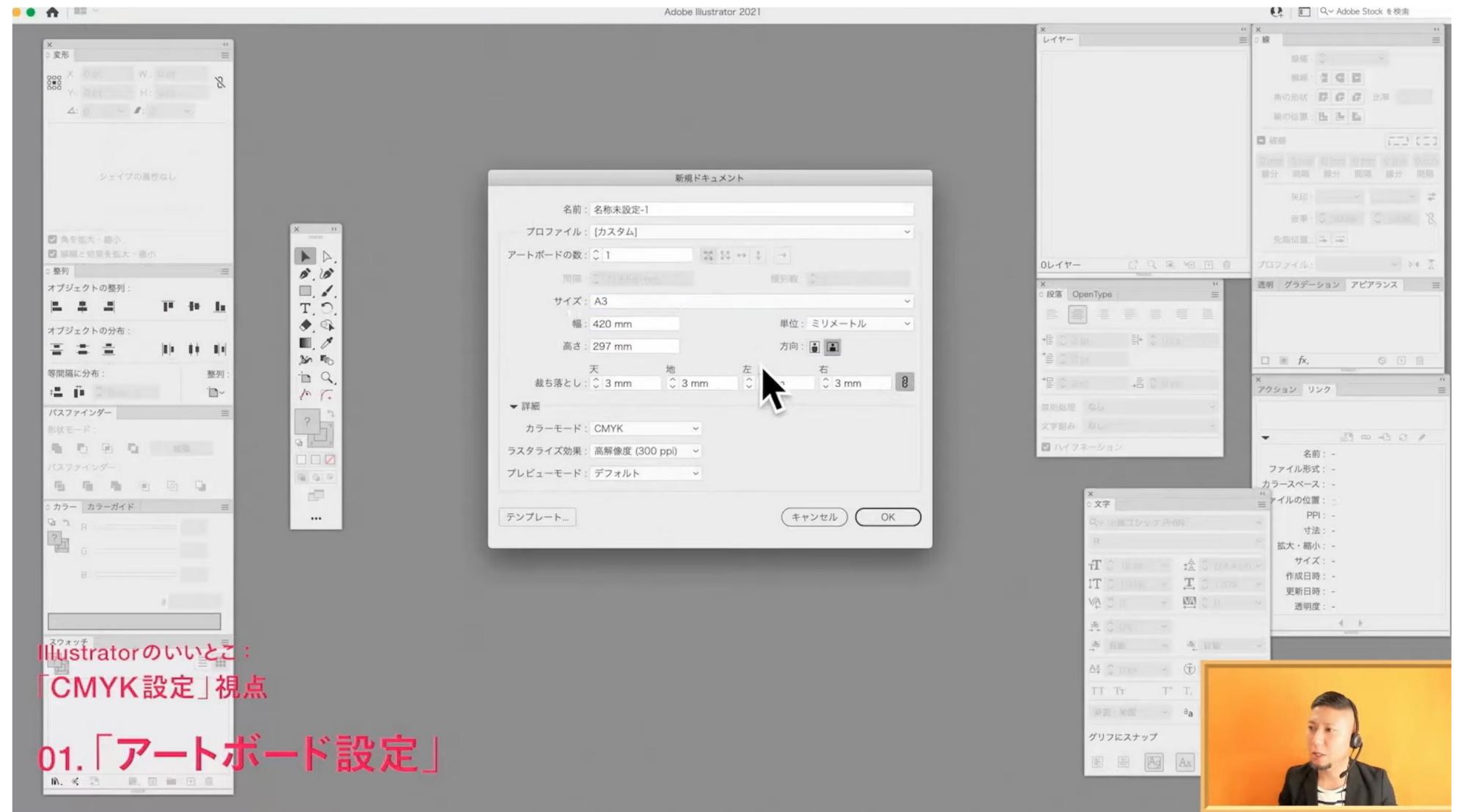
Ai アドビ イラストレーター (Adobe Illustrator)

ここで役立つ! プレゼン資料の制作

- 普段作成している資料もデザインツールを使うことで格段に早く、見やすくデザインすることができます。
- 視覚のルール、デザインのルールを学び、Illustratorで実践してみましよう。

 いいデザインづくり、Illustratorはゼッタイ必須! ? セミナー動画

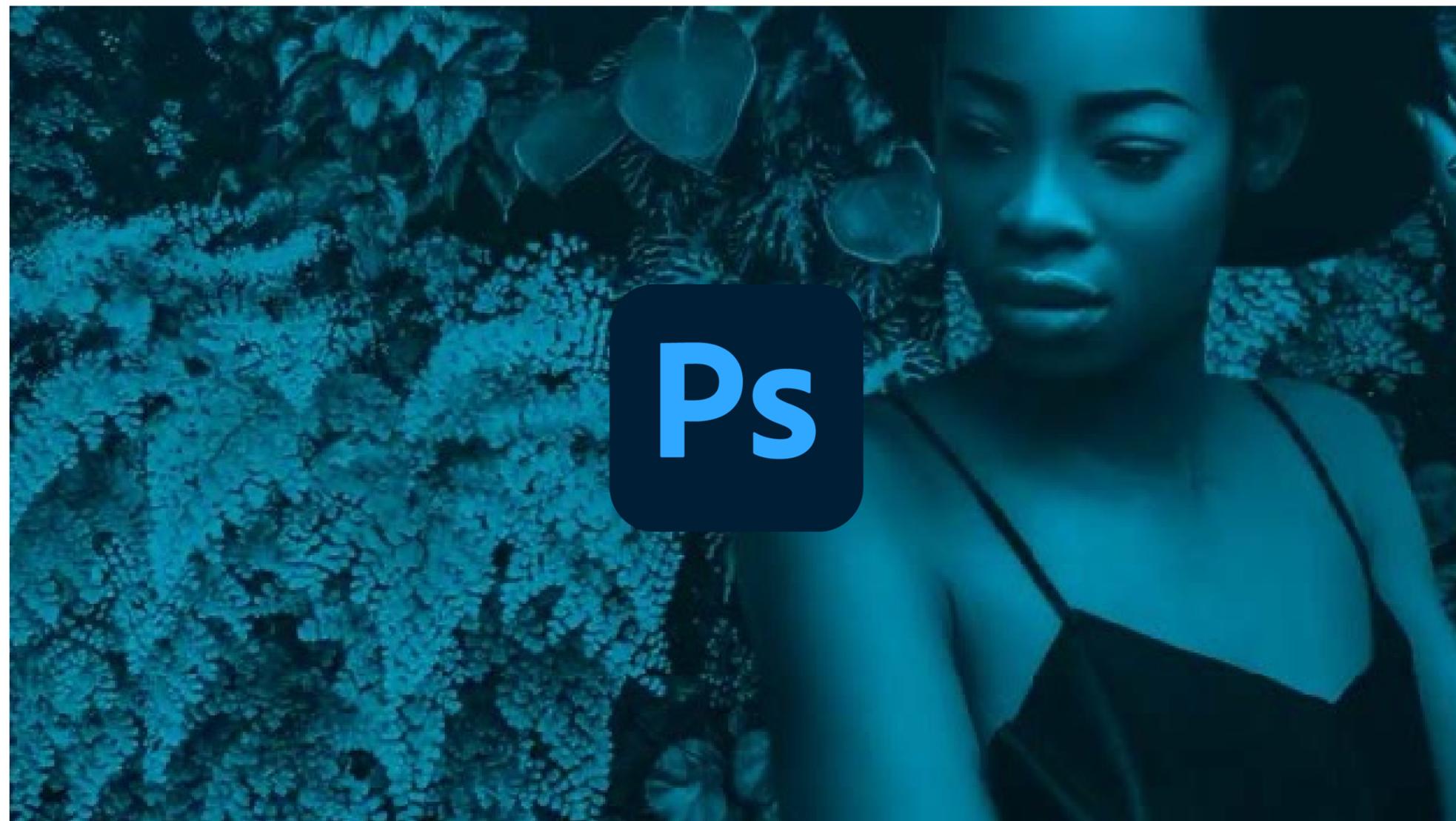
 伝わるプレゼンテーションの極意 セミナー動画



Ps アドビ フォトショップ(Adobe Photoshop)

写真を想像の世界に トランスフォーム

- 画像の編集・処理、写真の加工・合成といえばフォトショップ。
- デザイナーからフォトグラファー、大学の研究室まで幅広い業界で活用されています。
- Adobe Senseiと呼ばれる人工知能が組み込まれており、複雑な画像の処理を手伝ってくれます。



Ps アドビ フォトショッップ(Adobe Photoshop)

ここで役立つ! 研究者用の画像処理

- (特に理系の) 論文作成では、実験で得られた画像の解析のための加工は必須です。
- 見やすくするための加工が不正と疑われないため、コントラスト処理・ノイズ軽減・色調補正などを「正しく」行う必要があることを理解し、正しい論文の画像加工に役立てください。

 **【研究系学生向け】 画像処理
セミナー動画**



Ps アドビ フォトショッップ(Adobe Photoshop)

ここで役立つ! 画像編集・画像の手直し

- Adobe Sensei (アドビが開発する人工知能) が搭載されているので、従来に比べ画像編集がとても簡単に、手軽に行うことが可能です。
- プレゼン画像に文字スペースを設けたい時、プロフェッショナルなプロフィール写真を用意したい時、撮影した写真に加工を加え、インパクトを出す時などに最適です。

名刺作成で学ぶ 伝えるデザイン

"名刺"を題材に、IllustratorやPhotoshopで目的にあった制作物の作成方法を簡単に解説します。



- コンテンツの信頼性確保を目的とした業界標準開発のためのイニシアチブを開始。
- オンライン上の信頼と透明性の確保はテクノロジー企業とメディア企業の共通の責務であり、ニューヨークタイムズ、Twitterなどと協賛して行っている開発です。
- オリジナルの情報の共有、編集部分の感知が可能なテクノロジーを開発しています。

 [詳しくはこちら](#)

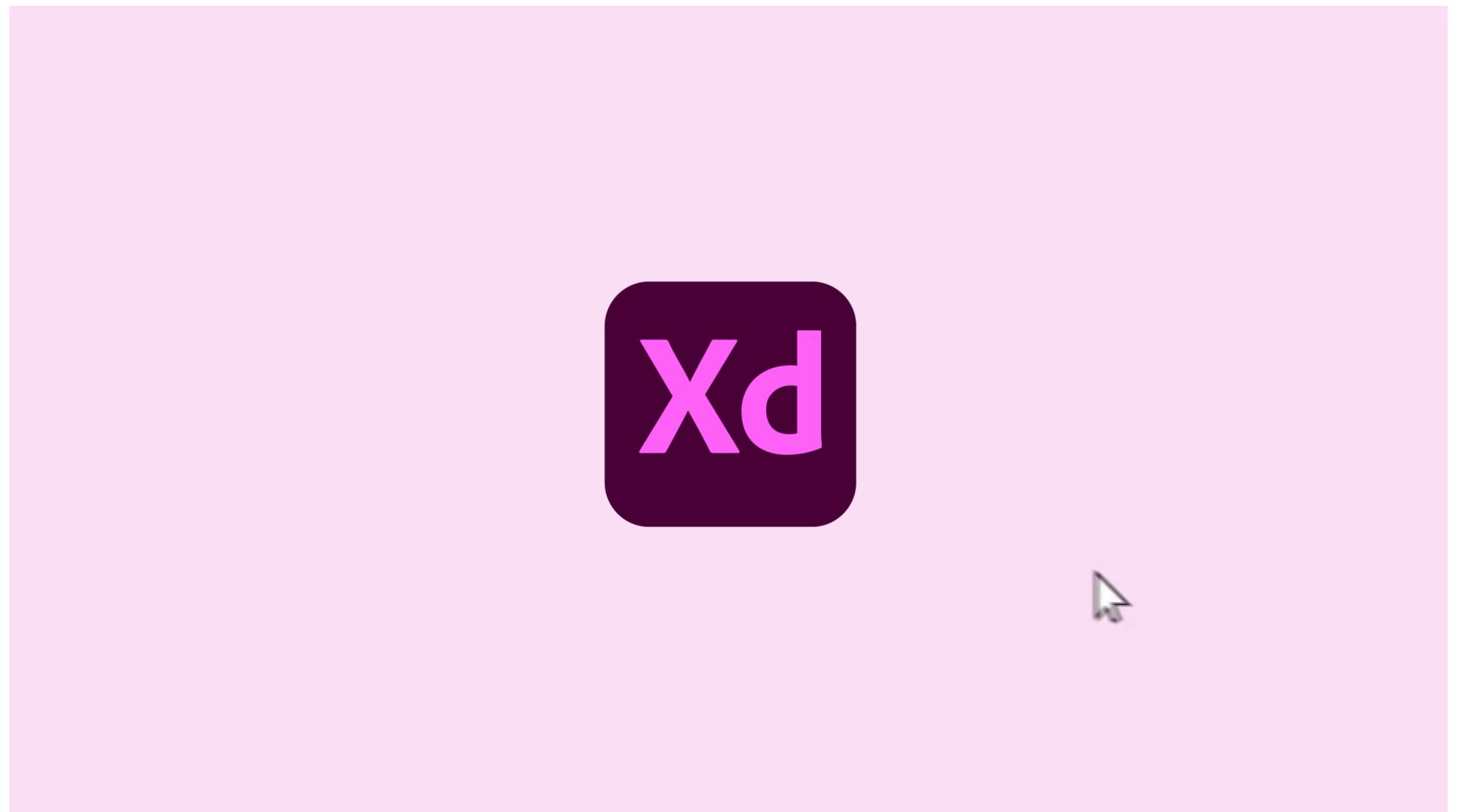
 [MAXで発表したPhotoshopの機能について](#)



Xd アドビ エックスディー (Adobe XD)

構想をそのままデザインする 進化を止まないツール

- UI/UXデザイン、アプリやウェブサイトのプロトタイプが作れるデザインツール。
- Google Docみたいに、複数の人数で共同編集が可能です。
- 豊富なプラグイン。
- まるで実装しているかのような、リアリティ溢れるプロトタイプの作成ができます。



Xd アドビ エックステディー (Adobe XD)

ここで役立つ! プロトタイプの作成

- College Creative Jam: 産学連携の課題解決型のデザインコンペを実施し、解決策をモバイルプロトタイプで提出していただきました。
- 業界のプロによる審査 (2020年度)
 - Patagonia
 - Sony
 - 博報堂プロダクツ

 [2020年College Creative Jamの事例ページ](#)

 [優勝チームのプレゼンテーション](#)



Xd アドビ エックステディー (Adobe XD)

ここで役立つ! 高校の情報I・IIの授業

- 2022年から必修科目になる情報I・IIの授業での「コミュニケーションと情報デザイン」という分野で、高校生がプロトタイプづくりやプログラミングを学び始めます。
- 情報デザインで学ぶ「自分のアイデアをうまくまとめ上げて他者に伝えるコミュニケーションスキル」を養うにはプロジェクト学習が最適です。

 2022年から情報科の授業はこう変わる
by エドテックジン

 Adobe XDで高校生がアプリのプロトタイプを制作
(足立学園事例)



Adobe XDを使ったプロジェクト学習
「防災アプリを作ろう」

第1回	オリエンテーションとプロジェクト学習の準備
第2回	情報を集めてグループで共有しよう
第3回	アイデアをカタチにしていこう
第4回	プロトタイプを作成しよう
第5回	プロトタイプを改善しよう
第6回	グループ・プレゼンテーション

境 祐司【編著】
Adobe Community Evangelist
竹中 章勝【監修】
奈良女子大学・金城学院大学 非常勤講師
Adobe Education Leader

Adobe Creative Cloud 小中高向けライセンスについて
www.adobe.com/jp/education

Adobe

アートボードを選択して共有ライブラリに保存する

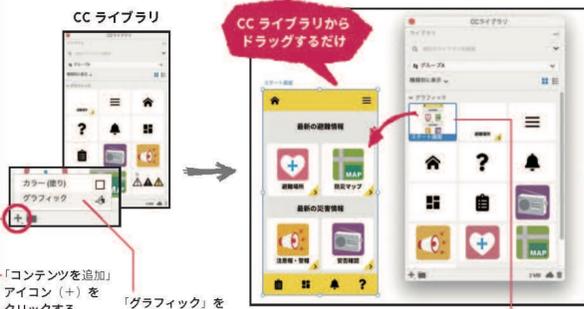
自分が担当したパートの成果物を（メンバー全員がアクセスできる）共有ライブラリに保存します。

Step 1 共有ライブラリに保存するアートボードの名前をクリックして選択しておく



アートボードの名前をクリックして選択（アートボードに枠線が表示されていることを確認）

Step 2 ライブラリを「共有ライブラリ（例：グループ A などの名前を付けてメンバーと共有したライブラリ）」に切り替えてから、「コンテンツを追加」アイコンをクリックし「グラフィック」を選択する



CC ライブラリ

「コンテンツを追加」アイコン (+) をクリックする

「グラフィック」を選択する

CC ライブラリからドラッグするだけ

選択したアートボードが共有ライブラリに保存された

35

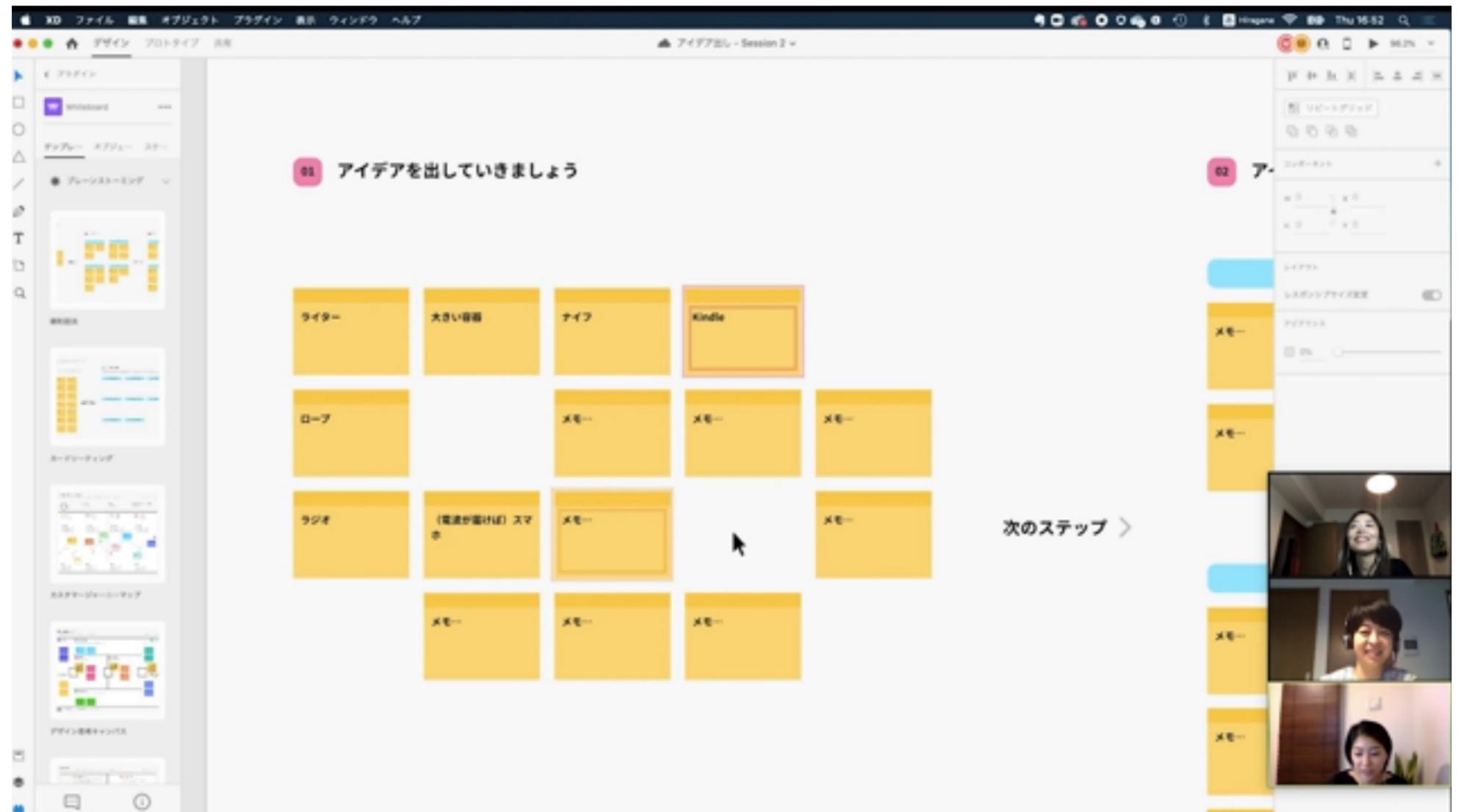
Xd アドビ エックスディー (Adobe XD): Whiteboard プラグイン

ここで役立つ! 遠隔でのアイデア出し

- XDの共同編集機能を利用して、複数人で同時に、チームのアイデアをデジタル上に管理できます。
- アイデア出しのキャンバス、情報整理をするためのメモ帳として最適です。

 Whiteboardのインストール方法

 遠隔グループワークのチュートリアル



Ru アドビ プレミア プロ、ラッシュ (Adobe Premiere Pro, Rush)

好きなことを共有し、 共有することが好きになる

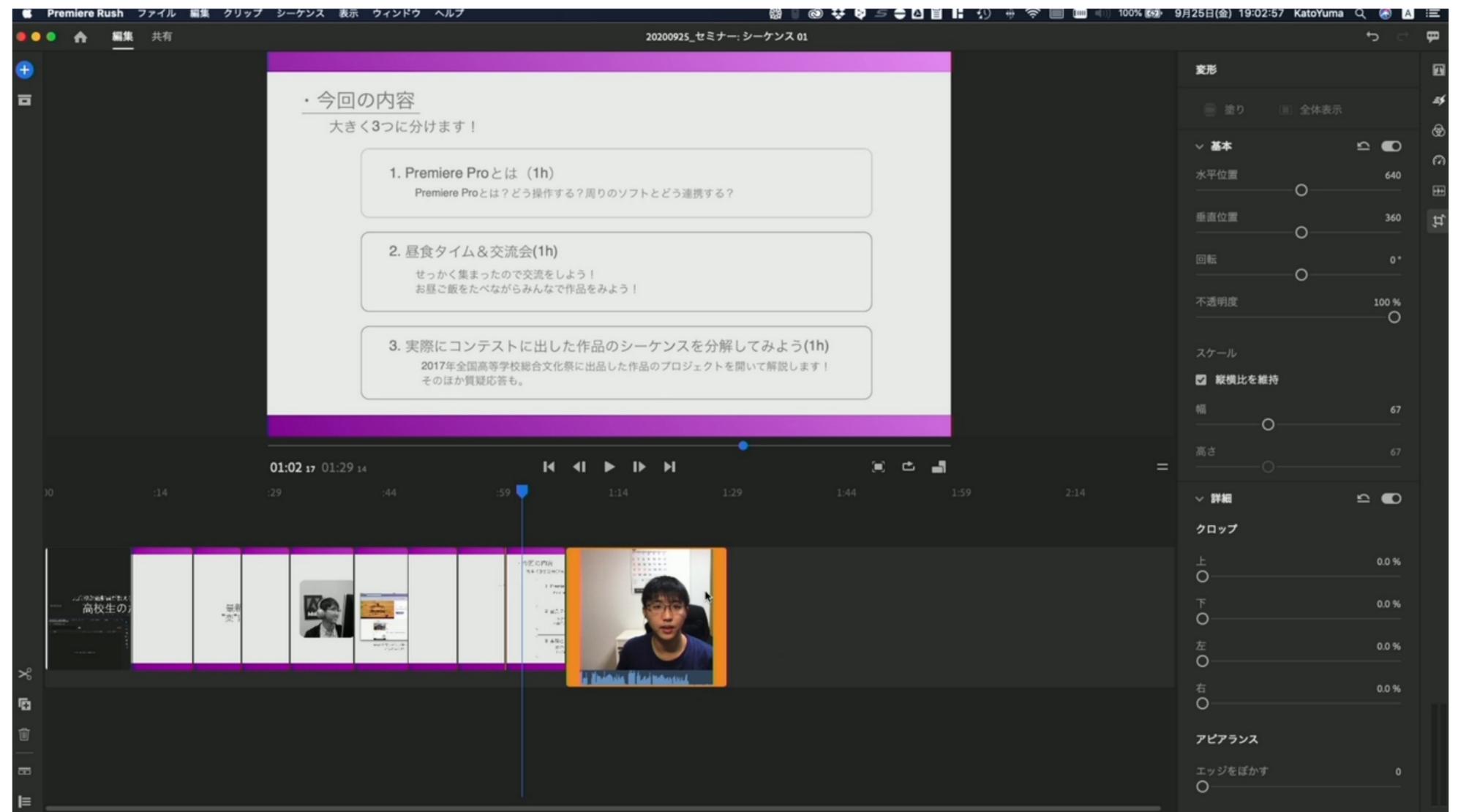
- プロでも初心者でも使いこなせる動画編集ツールファミリー。
- 無料で使えるテロップ、音楽、トランジションなど素材が豊富。
- ラッシュならモバイルアプリとデスクトップアプリの両方を使ってシームレスな作業が実現可能



Ru アドビ プレミア ラッシュ (Adobe Premiere Rush)

ここで役立つ! PBLや授業動画作成

- ラッシュなら初心者でも簡単に使いこなせるので、オンデマンド授業の動画や、プロジェクトベース学習 (PBL) に最適です。
- 「ラッシュの編集機能じゃ物足りない!」場合は、プロで本格的な編集作業に取り組むことが可能です。
- 🔗 チュートリアル: 【Premiere Rush 入門】 動画編集の基本
- 🔗 現役学生に学ぶオンライン授業の秘訣とAdobe Premiere Rushの活用



無料で利用できるチュートリアル



 デザインのいろは



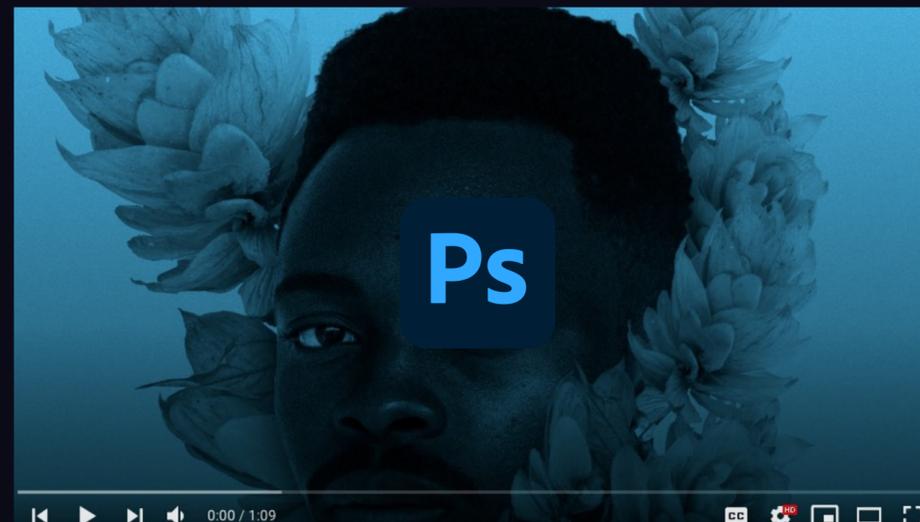
 SNSで使える商品撮影に挑戦しよう!



 【Premiere Rush入門】



 デザイナーじゃないけど、「いいチラシをデザイン」したい!



 【1分でわかる】Photoshopシリーズ

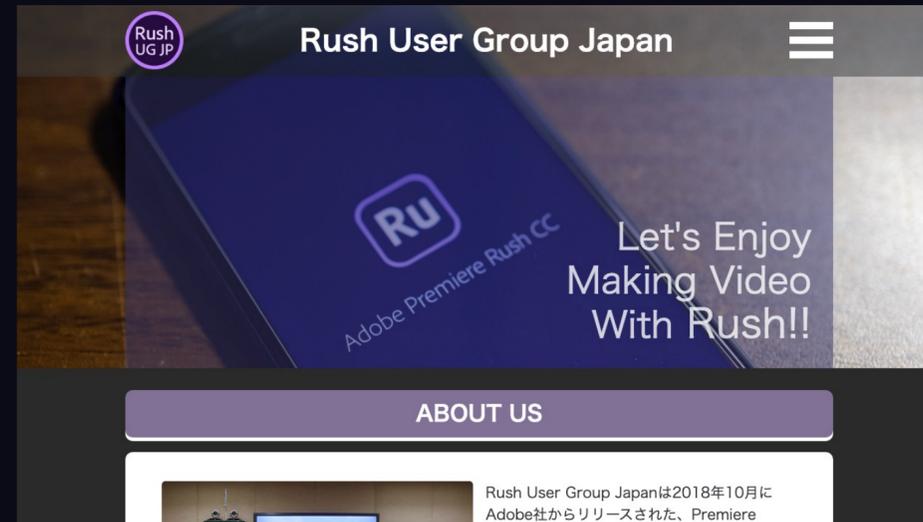


 動画でXDを学ぶ、Adobe XD Trail

コミュニティとインスピレーション



 Adobe XD User Group



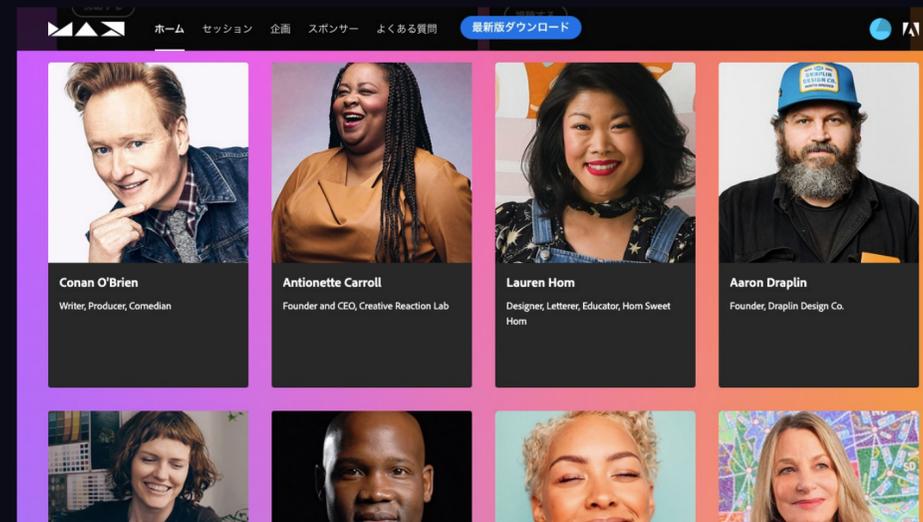
 Premiere Rush User Group



 デザインジモト



 Creative Cloud 道場



 Adobe MAX



 Adobe Support Community

Let's Create!



